

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова-на-Дону
«**Центр детского технического творчества**»

«Принято»

На заседании
методического совета МБУ ДО ЦДТТ

Протокол № 1 от 28.08.2024г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТТ

Н.А. Пивень

Приказ № 218 от 28.08.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«**УМЕЛЫЕ РУЧКИ**»

срок реализации 2 года
возраст обучающихся 7– 12 лет

разработчик
Эйдельман Надежда Леонидовна
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону
2024

Пояснительная записка.

Актуальность программы

В настоящее время со стороны государства большое внимание уделяется людям с ограниченными возможностями здоровья, разрабатываются программы, проекты, направленные на доступность среды, ведётся огромная работа по реабилитации данной категории людей. Особое место в этой группе занимают дети.

Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях: она в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления. И, как показывает практика, среди такой категории очень много музыкально, поэтически и художественно одарённых детей.

Однако инфраструктура производства и быта, культуры и досуга, социальных услуг, как правило, не приспособлена к удовлетворению их потребностей и дети зачастую лишены возможности быть равными среди равных.

С целью оптимизации жизненного пространства детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству и разработана дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки».

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Одной из главных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Программа так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация детей, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках. Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Отличительные особенности программы:

Главное в программе – не конкретные знания и умения, полученные ребенком-инвалидом в детском объединении, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя,

самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д. Данная программа – не самоцель, а одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности.

Введение в жизнь ребенка-инвалида занятий творчеством - социально педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения детей и взрослых в этот период.

Кроме того, педагогически организованное совместное занятие детей и взрослых может компенсировать определенное отставание в развитии от сверстников.

Содержание программы обуславливается спецификой деятельности и возможностями приобретения ребенком знаний, умений и навыков, позволяющих ему быть успешным и авторитетным среди своих сверстников, программа учитывает запросы растущей и изменяющейся личности.

Программа работы детского объединения включает различные направления: работа с семенами, природным материалом, тканью, бумагой, картоном, бросовым материалом, крупой.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

образовательные:

- расширять знания, умения и навыки по различным направлениям декоративно-прикладного творчества,

развивающие:

-развивать память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, творческие способности; расширять кругозор;

- пробуждать желание самим создавать различные изделия;

- умение и желание бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих.

воспитательные:

- воспитывать чувство собственного достоинства;

- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;

- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;

- содействовать воспитанию эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, экономичного отношения к используемым материалам;

- прививать основы культуры труда;

- стремиться довести начатое дело до конца;

- направленность на познание социальных отношений, на усвоение и соблюдение социальных норм и правил.

Формы и методы организации занятий

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возможностями и особенностями ребенка-инвалида и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий.

В программе соблюдаются следующие принципы:

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанника, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип оздоровительной направленности образования, расширение форм организации образовательного процесса, снижение нагрузки;
- принцип преемственности: осуществление тесной связи со всеми ступенями системы непрерывного образования.

Данная программа предполагает использование различных традиционных методов обучения, таких как:

- Объяснительно-иллюстративный – ребенок получает готовую информацию через рассказ, объяснение, беседу, работу с книгой, путем просмотра иллюстраций;
- Репродуктивный – изготовление изделий по образцу, запись схем, графическое изображение выкроек по определенному алгоритму;
- Проблемный – педагог ставит перед ребенком проблему и показывает путь ее решения;
 - Эвристический, частично-поисковый – предполагает творческую деятельность;
- Исследовательский – обучающемуся предъявляется познавательная задача, которую он решает сам
 - Игровой и т.д.

Структура программы

Основной целью процесса обучения является такая его организация, при которой создаются условия для саморазвития, самовыражения и самоопределения ребенка. Именно благодаря такому подходу ребенок

становится субъектом обучения, что способствует развитию личностных качеств, таких как - общение, активность, самостоятельность.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 12 лет, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Программа рассчитана на два года обучения с годовой нагрузкой 108 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 1,5 часу. Основная форма проведения занятия – индивидуально на дому. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

Основные этапы программы

Программа 1-го года обучения относится к репродуктивному уровню программ дополнительного образования. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем)..

Программа 2-го года обучения относится к творческому уровню программ дополнительного образования, поскольку учащиеся работают по собственному замыслу, активно применяя полученные знания и умения. Участвуют в различных конкурсах и выставках.

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий и экспонатов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основные принципы программы:

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Анализ качества освоения программы

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами в течении года. Усвоение отдельных тем проверяется в мероприятиях промежуточной аттестации

Учебно - тематический план

1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение в предмет. Охрана труда.	1	0.5	1,5-
2.	Работа с бумагой	10	60.5	70,5
3.	Работа с креповой бумагой и картоном	3	42	45
4.	Конструирование из ниток	1	9.5	10.5
5.	итого	14	94	108

Программа 1 год обучения (индивидуальная работа детей)

Вводное занятие

Задачи на учебный год. Правила по технике безопасности труда.

Практическая работа: рисунки на свободную тему

Работа с бумагой

Теория: общие сведения о производстве бумаги, ее свойства и применение. Материалы и инструменты, применяемые при работе с бумагой. Понятие о симметрии.

Практическая работа:

1. Изготовление закладок с применением осевой линии.
2. Наклеевые соединения. Изготовление зверей и птиц.
3. Изготовление конусных поделок
4. Изготовление открыток.
5. Обработка различных приемов формовки бумаги
6. Изготовление деревьев, фруктов.
7. Изготовление из бумажных лент простых гофрированных форм: забор, гармошка, солнца, цветка.
8. Изготовление самолета.

Работа с креповой бумагой, картоном.

Теория : общие сведения о производстве картона, его свойства и применение. Основные рабочие операции при работе с картоном. Способы соединения деталей между собой: при помощи клея, заклепок. Разновидность креповой бумаги.

Практическая работа:

1. изготовление дергунчиков, лакомок.
2. Изготовление цветов из креповой бумаги.
3. Изготовление открыток, поделок, сувениров,

Конструирование из ниток

Теория: сведения о производстве ниток. Аппликация из ниток, работы из ниток.

Практическая работа:

1. Изготовление нитяных кукол.
2. Панно из ниток.
3. Игрушки из резаных ниток.

Промежуточная аттестация. Заключительное занятие

Учебно - тематический план (индивидуальная работа)

2 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение в предмет. Охрана труда.	1	0,5	1,5
2.	Поделки из природного материала Подготовка основы к работе обработка природного материала, изготовление деталей,.	5	40	45
3.	Изготовление новогодних сувениров. Подарков из различных материалов	2	13	15
4.	Работа с соленого теста	1	17	18
5.	Изготовление цветов к 8 марта (лентами, бумага, ткань).		6	6
6.	« Ангелочки», Куклы, Мягкая игрушка. (ткани, лоскуты, ленты, бусины , нитки	2	20,5	22,5
7.	итого	11	97	108

Программа 2 года обучения

Введение в предмет. Охрана труда. Краткие сведения об истории декоративно прикладного искусства в России. Демонстрация изделий мастеров и изделий, изготовленных учащимися детского объединения. Правила по технике безопасности. Правила работы с разными инструментами.

Практическая работа: Рисунки на свободную тему

Поделки из природного материала Подготовка основы к работе обработка природного материала, изготовление деталей,.
Изготовление новогодних сувениров. Подарков из различных материалов.

Теория: История промысла. Изделия из природного материала, *используемые* в данной местности. Заготовка материала и уход за ним. Правила работы с инструментами.

Практическая работа: Картины из русских сказок. Композиции «Цветы» и «Осень».

Изготовление новогодних сувениров. Подарков из различных материалов

Теория: знакомство с историей новогоднего праздника.

Практическая работа : Изготовление сувениров, поделок на новогоднюю тематику.

Работа с соленого теста

Теория: Знакомство с историей поделок из соленого теста. Материалы, инструменты, необходимые для работы. Технология изготовления изделий. Замес теста. Сушка, раскрашивание и лакировка изделий.

Практическая работа:

1. Изготовление листьев, цветов, деревьев.
2. Изготовление зверей и различных фигурок из соленого теста

Изготовление цветов к 8 марта (лентами, бумага, ткань).

Теория: Демонстрация готовых изделий. Рассказ о истории праздника. Изготовление цветов, открыток, поделки из ниток.

Практическая работа: Изготовление цветов, открыток, поделки из ниток. мягкая игрушка, игрушки из помпонов.

« Ангелочки», Куклы, Мягкая игрушка. (ткани, лоскуты, ленты, бусины, нитки

Итоговое занятие . Подведение итогов года

Методическое обеспечение

Успешное решение поставленных целей и задач возможно лишь при условии, что деятельность обучающего на занятиях будет организована с учетом возрастных, психофизиологических способностей. Выбор основных способов и форм работы с детьми в каждом конкретном случае и на

различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой ребенка. Это теоретические и практические занятия, игры, викторины, конкурсы, творческие задания, выставки лучших работ.

Данная программа обеспечена дидактическим материалом, который подобран с учетом возрастных, психологических и физических особенностей ребенка, а также нравственных, экономических и социальных возможностей.

Литература для педагогов

1. Подлысый И.П. Педагогика.- Москва, «Высшее образование», 2007 год.
2. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А.Смирнова.- М., 1998 г.
3. Журавлева А.П. ,Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М., 1982г.
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет – м. 2001г.
5. Фитцпатрик Д.Г. Диалог с ребенком. – М. 1996г.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся. М. 1988г.
7. Журнал «Дополнительное образование». - №1 2000г, №1 2003 г.
8. Калмыков В.О. Сделай сам. Учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2004г.
- 9.Котова И.Н., Котова А.С. Гармония цветов. Начальный курс. М., - 2002.

Литература, рекомендуемая детям

1. Васильева-Гангнус Л. Уроки занимательного труда. М.,1987 г. Геронумус Г.М. 150 уроков труда. – Тула,1996.
2. Гусакова М.А., Подарки и игрушки своими руками – М., 2000
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль – 2004
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.2006
5. Медведева о.П. Творческое моделирование. – Ростов-на-Дону,2004
6. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для мальчиков и девочек. – С-Петербург, 2000.
7. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.2007
8. Романовская А.Л.,Чезлов Е.М. Забавные поделки. Минск, 2005.
9. Шевалье Мари. Цветы из бумаги. – М. 2002.
- 10.Журнал «Мастерилка» г.Дмитров, Московская обл. 2000-2008.
- 11.Игрушки для детского творчества из бумаги и картона. «Сделай сам» - «Вырежи и наклей». Игра-конструктор. – М.,2007-2008.